

วารสารกรุงเทพฯ

# クルンテープ



Since 1968

NO. 640 | 2024年 10月-12月



タイ国日本人会  
Japanese Association in Thailand



ソムタムズの選手の皆さん。第47回日本人会ソフトボール大会開幕初日。タイ国陸軍グラウンドにて

**特集** 舞台人だった青年が外交官に

## 大鷹正人大使インタビュー 外交は「平和の番人」

**特集** 21チーム387名参戦！

## 第47回日本人会 ソフトボール大会 開催！

**特集** ODA70周年特別企画

## 過去から未来のODA

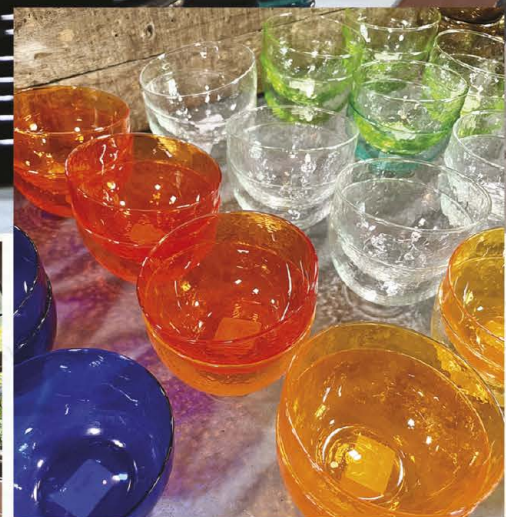


vol.30 バンコク

## イースタングラス

EasternGlass Manufacturer Co.,Ltd

日本の技術を受け継いで作られる  
色とりどりのガラスの器



店内にはかつて使われていた窯や道具がインテリアとして飾られています

オーナーのボブさん。3代目で、先代から引き継ぎ今年で5年目。現在は兄弟で運営しています。コロナ前はスタッフが180名ほどいましたが、現在は新しい技術を取り入れ約40名で運営。今のところ工場見学は受け入れていませんが、将来的にワークショップをやりたいとのこと。今回は便利になったMRTに乗って郊外へ。小旅行気分を満喫しました。



### Access & Information

MRTラックソーン駅1番出口より徒歩約5分。  
BTSトンローからアソークでMRTに乗り換えてラックソーン駅に向かうと所用時間は1時間強。【営業時間】8:30~17:00 (年中無休)



Google Map



Face book



Instagram

赤やオレンジは湿度や温度の影響を受けやすいため、きれいに発色させることが難しいので珍しいそうです

タイでも最も古いガラス工場のひとつ。世界的に見ても珍しい吹きガラスのメーカーの直営店です。設立当初は日本の会社との合弁だったため、琉球ガラスの技術を継承しています。コロナ禍に先代から引き継ぎ、以前工場だった建物を販売用の店舗に、事務所だった場所を天井の高いヴィンテージモダンなカフェに改装。今では海外から様々な国の方が訪れる場所になっています。

2024年 10月-12月  
NO. 640 ● 目次



P20



P20



表紙：日本人会ソフトボール大会初日の  
ソムタムズ選手  
場所：タイ国陸軍グラウンド  
6月23日(日)、第47回日本人会ソフトボ  
ール大会が開幕。21チーム387名が参戦した。  
写真/Adison Kromsri

02 Open to the New Shades

バンコク

イースタングラス

日本の技術を受け継いで作られる色とりどりのガラスの器

04 第47回日本人会  
ソフトボール大会開催！

選抜リーグ10チーム・一般リーグ11チーム紹介  
【参戦インタビュー】一般リーグ「パドレス」幹事 佐藤伸治さん  
恒常的なメンバー不足にリーグ降格。  
解散の危機から脱却して選抜リーグ復帰を目指す。

09 俳句のひろば

10 大鷹正人大使インタビュー  
外交は「平和の番人」

15 別館一般図書館 10月の新着本

16 きっかけはタイ タイから繋がるライフストーリー

音成貴道さん ◆黒川温泉旅館奥の湯 役員  
黒川温泉観光旅館協同組合 代表理事  
日系歯科医院の音成先生、故郷の温泉旅館から地方創生に挑む。

18 ODA70周年特別企画  
過去から未来のODA

20 活動報告

27 すくすく会通信

28 タイのお菓子は二度おいしい ムシカシントーン小河修子

カノム・トゥップタツ

熱々の飴と落花生を2人がかりで杵でつく 迫力満点の齊の菓子

30 ゴルフ部のお知らせ

30 編集後記



P28

会報誌クルンテープとは

会報誌『クルンテープ』は1968年に発行されて以来、実に50年を超える歴史と伝統と格式ある会報誌です。タイ社会における在タイ邦人の活動の記録誌、よりタイを知っていただく情報誌として魅力ある誌面作りをつづけています。

●ご意見ご感想をお寄せください

「この特集が面白かった!」「タイのこんなことがもっと知りたい!」などなど、クルンテープ読後のご意見・ご感想をお待ちしています。お送りいただいたご意見・ご感想は、内容を確認したうえで日本人会各メディアにてご紹介させていただく場合があります。

●会報誌クルンテープのバックナンバーは日本人会ウェブサイトにてご覧いただけます。

【日本人会ウェブサイト】  
<https://jat.or.th/jp/bulletin-magazine-krung-thep.php>



感想フォーム

# 第47回 日本人会 ソフトボール 大会

去る6月23日(日)、  
タイ国陸軍グラウンドにおいて  
第47回日本人会ソフトボール大会が  
開幕しました。

## 開催!

### 選抜リーグ

#### SPIDERα



仕事、年齢関係なく野球好きが集まったチームです。前回、前々回の日本人大会は優勝しました。3連覇がかかる今大会は2チームに分けての参戦です。



#### Wings



メンバーは老若男女問わず、野球orソフトボール経験者中心に明るいメンバーが揃いました! ウィンドミルのママさん⇒技巧派兄貴⇒速球派ボーイのリレーは鉄板です。全員参加モットーからの、優勝からの、ビールかけやってみたい! を目標に頑張るぞ。

#### Vibhavadi Getz

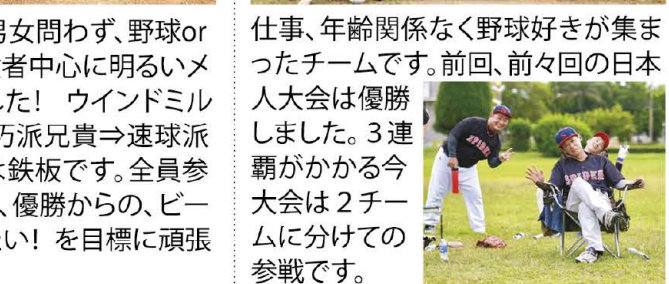


ダンディなおじさんたちによって2023年に結成されたチームです。昨年は初出場で準優勝、今年は選抜リーグ初出場ですすでに決勝トーナメント進出を決めています! ユニフォームも何もないゆるふわおじとプレーしたい方はぜひ! ゲッツ!

初日の開会式は、

河村運動部長の

開会の挨拶の後、





優勝はどのチームに？  
タイ国日本人会のHP  
をご覧ください



選抜リーグ「SPIDERQ」の

川端選手による

選手宣誓と

始球式が

行われました。

今大会は21チーム387名の選手が

参戦し、決勝までの3カ月間、

タイ国陸軍グラウンドに

おいて、毎週末、

熱い戦いが

繰り広げられ

ました。

### ソムタムズ



結成約40年の伝統あるチームです。上は70代、下は中学生まで幅広い年齢層で、会社経営されている社長さんや企業の駐在員など様々な人々が集まり、「時に熱く、時にゆるく、いつも楽しく！」活動しています。

### 峰熊s



特に練習なし、ぶつつけ本番。未経験者もいる和気あいあいチーム。優勝目指したいけど選抜リーグでは難しいと思うので、一般リーグに落ちないように頑張る。

### アパコパ



アパコパです。練習、飲み会、ゴルフをしながら優勝を目指すチームです。エース帰任で不在にて、投げられる方大歓迎、投げられない方も大歓迎！初心者から経験者まで大歓迎です！



# 一般リーグ パドレス 事佐藤伸治さん



恒常的なメンバー不足にリーグ降格。解散の危機から脱却して選抜リーグ復帰を目指す。

## 参戦インタビュー

Q 豊通エンゼルスの系譜とか？

そうですね。豊通エンゼルスは2005年からいかに豊田通商タイランドとグループ会社で立ち上げたチームなのですが、12年前に私が入った時には、様々な方たちが集まるクラブチームになっていました。

帰任する人がいたり、コロナで活動できない時期もあって、昨年の日本人会大会は

## Gangers



日々の繋がり野球・ソフト好きが声をかけあって集まった有志チームです。楽しく！怪我なく！元気よく！未経験者も大歓迎、安全第一で、まず1勝目指します！



## バンコクメッツ



2001年創立のクラブチームです。メンバーの確保には苦労していますが、集まってくれた仲間と楽しく、一生懸命をモットーに活動しています。練習、飲み会も実施していますので興味のある方はぜひお声掛けください。



## ボンバーズ



我々ボンバーズはバンコクで20年以上前に結成されたソフトボールチームです。メンバー構成は駐在員がメインのため、入れ替わりはつきものですが、その分いろんな業種の方との交友も広がります。現在もメンバー募集中です！楽しくかつ真剣にがモットーですので、お気軽にお問い合わせください！

## 日立レイソルズ



皆さま、初めまして！日立レイソルズです。メンバー構成は、日立グループの駐在員の他、日立グループ以外のメンバーも多く参加している愉快的なチームです。大会参加に加え懇親会やゴルフなども実施しています！

## 一般リーグ

### SPIDERβ



仕事、年齢関係なく野球好きが集まったチームです。選抜リーグのSPIDERαは同じチームです。今大会優勝し、兄弟対決を目標にしています！



SPIDER α 6月23日(日)



幹事の佐藤さん。中高時代に野球部に所属



幹

メンバーが集まらずやむなく出場を断念し、一般リーグに降格が決まりました。それで、企業チームというイメージがあるのかもしれないと、チーム名から「豊通」を外して「エンゼルス」にしたのですが、それでも集まらない。

恒常的に人数が足りないし降格もし、解散するかやり直すか、メンバーと魚むらとという居酒屋で相談していたら、店のオーナーが「続けるならユニフォームを作ってあげる」と言うんです。じゃあもう一回やってみるかとなり、名前も一新してパドレスに。エンゼルスは大谷選手がいたチームだから、移籍後のドジャーズにしようか、でもそれではミーハー。ならばダルビッシュユのいるパドレスにということになりました。

**Q 懸案のメンバー募集は？**

魚むらとお隣のスポーツバー1stがタッグを組み、お客さんに声をかけてくださることに。「野球やってたという人が呑んでるよ」と報せが入り、偶然を装ってお店に行つてスカウトしたことも。積極的に勧誘いただいて現在登録メンバーは約20名、常時参加者が14〜15名。「試合に来た人は全員出場」という前身のチームから受け継いだモットーがあるので、どこで出てもらうか、どこで交代するか、うれしい悩みの種に。

**Q 練習は？**

今大会は陸軍グラウンドで。他のチームが試合しているそばで、キャッチボールや軽いノックを、数回やりました。

**Q 今大会の抱負をお聞かせください。**

なるべく本物と似せてほしいと願っていて新調してもらったユニフォームは質も良く、士気が上がっています。優勝して選抜リーグ復帰を目指します。

取材/2024年8月22日 文/ムシカシントン小河修子

### KRラビッツ



1996年にクルンテープロケッツとして発足。その後、兄弟チームK-1と合併。幾多の合併を乗り越えて他の大会に出ているラビッツと最終形態に。知り合いの知り合いを集めたクラブチームです。

### パドレス



18年間続いた前身の「エンゼルス」改め、「パドレス」として再出発しました。所属企業や年齢に関係なく、有志のクラブチームとして活動中です(メンバー募集中)。“参加者全員出場”で選抜リーグへの復帰を目指します。

### ZEROファイターズ



ZEROファイターズは、1984年に結成した歴史と伝統のクラブチームです。職業や経歴、年齢層もバラバラですが、みんなソフトボールが大好きです!! チーム一丸、勝利を目指し、今大会を楽しみたいです。

## ロングリアンガッツ



職場の同僚で構成しています。任期の都合でメンバーの出入りは多いですが、毎試合、集まったメンバーで「明るく・楽しく・元気よく」プレーしています！

## THAI OBAYASHI



タイ大林内の有志メンバーで参加しているチームです。年齢、職種、ソフト経験もすべてバラバラですが、「1点ずつコツコツと」「怪我なく!」「楽しく!」をモットーに今年も参加しています。勝ったら「チャイヨー!」

## WISH



こんにちは。僕たちWISHは、ソフトボールを楽しむことを第一に、勝敗にもこだわりながら活動しております。今年から監督も変わり新体制になり、新しいメンバーも加わったので心機一転頑張りたいと思います。

## 丸紅グリーンズ



丸紅グリーンズは、丸紅と三井住友銀行の20~30代駐在員主体のチームです。貴重なタイ駐在期間に業界・業種の垣根を越えて同世代の間を見つけない貴方、ぜひとも丸紅グリーンズへ。絶賛仲間募集中です!!

## 東レラッキーズ



同グループ会社のメンバーで構成しています。親睦・健康維持を目的に安全第一でプレーすることをモットーに参加しています。このような機会をいただけることを、対戦相手含め、皆様に感謝しながらプレーし、数年ぶりの1勝を目指して頑張ります。

## SEMCONS



THAI SEMCON日本人社員により2023年に結成された今年2年目のチームです。去年は初参加ながら4位と大健闘しました。今年も「チームワークと健康促進」をモットーに楽しく活動しています。

## シーナカリンレッズ



1999年にJETRO職員により設立され、シーナカリンウィロート大学を名前の由来とするチームです。紆余曲折を経て、今では大学もJETROも関係ないメンバーで構成されています。近年、メンバーの帰国等で入れ替わりが激しく、寄せ集め感が満載ですが、「打って勝つ、とにかく勝つ」という伝統のチームスピリットを忘れることなく優勝を目指します。



浦さん、  
審判ボランティア  
ありがとう  
ございました!



審判ボランティアとして3年に渡りご協力いただいた浦さんが帰任されることになり、日本人会事務局から感謝状と記念品をお贈りしました。



# 俳句の ひろば

## メナム句会会員作品

二〇二四年六月〜八月句会

兼題

拝師の日、はいし 蝦蛄、しやこ 冷索麵、ひやそうめん

カウパンサー(入安居)、

布袋葵、ぼてじあひば 藤椅子、とういす 他

当季雑詠・新作の自選二句



カウパンサー 小さきものの声を聴く 安斎真由美  
 旅の夢まだ揺れてゐる布袋草 イーブン美奈子  
 大蝦蛄の背筋を反らす欠伸かな 浮田恒夫  
 センサー波乗りこなす布袋草 榎 昌枝  
 オリンピック人間模様夏祭り 大竹茜子  
 愛用の赤バス逃し 蟬時雨 狩野恭子  
 プルメリア夜なお白きタイに住む 鈴木隆子  
 拝師の日山のかなたを仰ぎ見る 竹内元子  
 秋立つや雲の羽根伸び空の果て 新見康之  
 メナム川布袋葵の花涼し 山川喜美代  
 藤椅子も我が家の重鎮半世紀 山本良子  
 卓上の流しそうめん無限なり 佐 助

## タイの季語カレンダー

二〇二四年十月〜十二月

雨季

涼季

サートタイ 十月二日

タイ古来の、先祖の霊を供養する日。タイ陰暦十月下弦十五日。クラヤーサートというおこしに似たお菓子を作ります。

キンチエー 十月三日〜十二日

中国起源の精進期間。ヤワラートに白装束の参拝者が多く集まります。「齋」または「い」と書かれた黄色の旗が精進料理の目印。

ワン・ナワミンタラマハーラート 十月十三日

ラーマ九世プーミポンアドウンヤデート大王崩御の日。

出安居(オークパンサー) 十月十七日

タイ陰暦十一月上弦十五日。僧侶はこの日から外泊が許されます。

ワン・ピヤマハーラート 十月二十三日

ラーマ五世チュラーロンコーン大王崩御の日。

ローイクラトン 十一月十五日

灯籠流し。タイ陰暦十二月上弦十五日。花のクラトン(灯籠)は、スコータイ時代のノッパマート妃が創始者と伝えられています。

父の日 十二月五日

ラーマ九世プーミポンアドウンヤデート大王生誕の日。

憲法記念日(ワン・ラッタタマヌーン) 十二月十日

一九三二年に最初の憲法が発布されました。

## メナム句会のご案内

日時 第二土曜 十五時〜十七時



連絡先 イーブン美奈子

電話 〇九〇・九七〇・二二五六

場所 本館会議室 & オンライン  
 メール minakobar@gmail.com



# 特集◎大鷹正人大使インタビュー

●聞き手  
富永康行(前本誌編集長)

## 外交は「平和の番人」

在タイ日本国特命全権大使として2024年1月に着任された大鷹大使。学生時代に舞台人だった青年が外交官を志す。その決断をする際に大きな核となったのは「平和」でした。

### ●プロフィール●

1961年、東京生まれ。1986年東京大学経済学部経済学科卒業。同年、外務省入省。アジア大洋州局南部アジア部、在タイ日本国大使館公使、在アメリカ合衆国大使館公使、外務省報道官、在ハンガリー日本国特命全権大使等を歴任し、2024年1月から在タイ日本国特命全権大使。

「オバマ元大統領と私は幼稚園の同窓だと母親は言っていました。私は覚えてないですけど。」

### 外国生活が長かった幼少期

—海外生活は子どもの頃からとのこと。まず幼少期のお話からお聞かせいただけますか。

大使 父親が外交官でしたので、基本的に外国生活が多く、5歳になるまでの4年間は、メキシコとインドネシアで過ごしていました。それから日本に帰って、小学4年生ぐらいの時にニューヨークに行きました。中学2年の1学期が終わったあたりで、高校入試に備えて親より1年早く帰ってきて、母方の祖父母の家に居候して受験しました。日本の中学高校はやはり全然違って、たとえば期末試験

とか中間試験というのがあるけど、1週間試験しかない。期末試験が近づいたら友達と遊んでくれないようになって、そしたら突然テストの日が5日間くらい続いて、何も準備していなかったの、すごく成績悪くて呼び出されました。その時に初めて期末試験というものを知ったんです。そのぐらい学校生活も違いましたね。

—海外で過ごした子どもが日本の学校に戻ってくるということが稀で、大変な時代でしたよね、きっと。  
大使 帰国子女を受け入れる学校もあまりなくて、私がたまたま行った目黒(東京都)の東山

中学校は帰国子女教育に比較的早い段階から取り組んでいたところでした。それでも違和感だらけでした。期末試験もそうでしたし、友達同士の付き合いとかもちよつと違いました。

ニューヨークで生活していた当時も日本人はたくさんいて、集中している地域がありました。私はマンハッタンに住んでいたのですが、日本人はほとんどいなかった。日本では全学年合わせても日本人は一人だけだったんです。ですから日本語は普段話せない。土曜日の日本語補習校には行っていましたが、それ以外は基本的に英語の生活でした。

ニューヨークの学校がまた特殊な環境でした。父親が国連代表部勤務だったことから、国連インターナショナル学校(UN

IS)に通っておりまして、国連という名前がつくぐらいの学校です。国連職員あるいは各国の国連代表部のお子さんが多く、一定の割合は地元のアメリカ人でしたけれど、普通のアメリカの学校に比べてもはるかに国際色が豊かでした。ある意味、国連の国際会議に出ているような雰囲気のある学校で、そこで4年間過ごしました。私は98年から国連代表部に勤務したのですが、国際会議に出るとなんだかしっくりくる。昔の国連学校にいた時の雰囲気がいっぱい出て、そう感じたのです。今も国際的な環境にいると、なんとなく落ち着きます。

幼稚園時代のエピソードの一つ。アメリカのオバマ元大統領と私は同じ年で、私がインドネ



シアで暮らしていた頃に彼もインドネシアにいたんです。当時ジャカルタにインターナショナルスクールは1校しかなかったから、オバマ氏は幼稚園の同窓だとうちの母親は確信を持って言っていました。私は覚えてないですけどね。それで、ワシントンの大使館に勤務していた時にオバマ氏と立ち話をする機会があったので、その話をしたのです。同い年だからインドネシ

アで同じ学校に通っていたんだよと言ったら喜んで、突然インドネシア語で話し始めたのです。1分半くらいずっと。それで私は、すみません、全然わかりませんと言ったら彼はわーっと笑ってね…そんなことがありました。

### 舞台の世界へ

—— 検索すると大学時代は音楽や演劇などの活動をなさっていたことが出てきます。

### 演劇の世界にいた時期があるので、外務省は再就職みたいな感覚があります。

大使 子どもの頃から映画も含めて演劇や音楽が好きで、小学校の時にはもうめっちゃめっちゃ音楽を聞いていました。

—— どういう音楽を？

大使 当時すごく好きだったのは、ピンキーとキラーズです。

—— 今でもカラオケなどに行かれたりするんですか？

大使 行けと言われたら。私は基本的にボーカリストですが、カラオケはそんなに好きではありません。

—— ちなみに十八番は何でしょうか？

大使 英語の歌の方が得意で、ウケそうな曲をその時々調べておいて、歌えるようにしておきます。カラオケに向いていない音楽もあるので、そういう場合は自分でギター伴奏します。バンドに呼ばれて歌うこともあります。

—— 応ね、私はそちらの世界にいた時期があるので、外務省は再就職みたいな感覚があります。大学生の時にあまり熱心に勉強しなかったので、1年ほど余計に費やして卒業したのでですけど、当時は事務所に所属してました。

—— 音楽事務所ですか？

大使 演劇関係です。オーディションに誘われて受かったので、契約して、短い期間でしたけれども、舞台をやりました。それ以前は学生演劇をやっていました。

—— 学生演劇というのは？

大使 東京近辺の大学の英語劇

を中心にやっている学生グループをまとめて、奈良橋陽子さんが立ち上げたモデルプロダクション（通称MP・東京学生英語劇連盟）という組織があつて、そこに参加していました。私が入ったのはすごく力を入れていた年で、『レピン』というミュージカルをブロードウェイのディレクターを呼んで演出し、上演したのです。最近ブロードウェイでリバイバル公演がありましたけど、なかなか手の込んだミュージカルです。大事な役をいただいて演じたことが、その後

の仕事に繋がっていきました。MPは多くの大学の人たちが集まっていますので人間関係が広がります。大学時代の友人という、同窓生よりむしろMPで知り合った仲間との付き合いのほうが多いかもしれません。プロになった人もいて、とこちゃん（藤田朋子）やジェーくん（川平慈英）、別所哲也くんもメンバーでした。

## 役者志望から外交官に

——将来は演劇の世界へと？

大使 そう思ったから事務所に入ったんですよ。しかし途中で方向転換しました。  
——きっかけは？

大使 理由はいろいろあつて一言で言うのは難しいですね。私の中で一番得意なのはやはり舞台です。ですが他の人の視点では私の得意分野はそれ以外にもある。

能力だけではなくて情熱という点もあります。私の場合、外交官になる決断をする際に大きな核になったのは「平和」でした。父親は進路を途中で変えた人間で、軍人になるべく陸軍幼年学校から航空士官学校へ進み、在学中に終戦になり、その後東大法学部に入り直し、そこから外交の道に向かいました。

父は戦争体験を経て平和に対して非常に強い思いを抱くことになりました。他国の人に対する

## 外交官は戦争を避け平和を維持する「平和の番人」。そういう仕事をしたいという思いが強くなりました。

尊敬の念、命の重さに対する自覚の大事さ、そんな想いを父親から聞く中で、外交官という仕事の重要性を考える気持ちちが芽生えたと言えます。

戦争を回避するために外交にゆだねる場面が、歴史の様々なところに残されていますが、外交官というのは、戦争を避け平和を維持する「平和の番人」のようなものです。平和を確保するためのプロのような存在ですよ。そういう仕事に従事したいという思いが強くなってきました。

父親は私に外交官になれとは

## TCKのFBを運営

一回も言わなかったですし、私も父親を見て外交官になりたいと思つたことはありませんでした。親をはじめ親戚に外交官が多い中で育つと、なんとなくその雰囲気分かるし、一方、それ以外のことはあまり知らなかったのだと思います。メディアに進もうかと考えたことはありましたが、やはり国家のために働く選択をしました。

——タイでの生活を経て日本あるいは別の国の学校に行かれるお子さんを持つ家庭も多いバンクです。大使ご自身の経験を踏まえてアドバイスをいただければ…。

大使 まず、帰国子女がどういう存在か考え、捉え直す必要があると思つています。日本にも英語ができる子どもは多いですけども、生育環境のせいで英語ができる子どもは少ないと言いう人も中にはいるようです。でもね、海外にいる間は日本にいないわけであつて、日本で経験できることを経験していかない。人間はどうがんばっても与えられ



た時間は1日24時間で、誰もが  
変わらないのです。ですからバ  
ランスが違うだけであって決し  
てずるいというようなことでは  
ありません。

帰国子女であるがゆえに苦勞  
する場面も結構多いものです。

私はニューヨークにいた間は日  
本での流行は知らなかったし、  
日本では家庭科の授業があつて  
みなさん受けていますが、私は  
家庭科をやったことがなかった  
のでできなかった。そんなふう  
にぼっこり抜けているものがた  
くさんあります。でも、日本で  
は経験できないことを経験し  
ている。それを合わせたのが私  
です。別の言い方をするとコウ  
モリのような存在です。

——コウモリ？

大使 要するに、日本人とはち  
よつと違う部分があつて、でも  
ニューヨークにいたからアメリ  
カ人かというところではない。  
アメリカから見たら外国人で  
す。どちらにも当てはまらない  
コウモリのような存在というこ  
とです。

\*2。TCK (Third Culture Kids

**TCK (サードカルチャーキッズ)は新しいタイプの人間。異なる者として堂々と自分の道を進めばいい。**



サードカルチャーキッズ)とい  
う言葉をご存知ですか？ 良い  
本もいろいろと出版されてい  
て、今はサードカルチャー・T  
CKどころか、マルチカルチャ  
ー・MCKという表現が出てき  
ています。様々な文化の中で独  
自の生活体験をしてきた子ども  
たちをひとつの型にはめようと  
しないこと、それぞれが独自の感  
覚を持っていること自体を悪い  
ことではなくて、むしろ良いこ  
だと考えるのがすべてのスター  
ト地点だと思います。その上で

自分のキャリアを拓いていく。

他人と違うことはむしろ自分  
に与えられた強みであつて機会  
であると、堂々と思つてもらえ  
るようにすることが、海外で生  
活された方にとつて大事なので  
はないでしょうか。

最近ちよつとさぼっているの  
ですが、実はフェースブックに  
TCKを対象としたページを開  
いているんです。帰国子女だっ  
た人や国籍の違う親の下に育つ  
た人にインタビューして、その  
後いかに活躍しているかとか、  
TCKとしての経験ゆえに現在  
があるという話があればそれを  
記事にして載せるといふことを  
地道にやってきました。こうい

うことはやはり重要です。海外  
で生活したことにより劣ってい  
ると感じる人がいるかもしれま  
せんが、劣っているのではなく  
て新しいタイプの人間になつて  
いるのです。新しくあるがゆえ  
に活躍できるチャンスもありま  
す。他とは異なる者として堂々  
と自分の道を進めばいい。そ  
ういうことをすべてのお子さん  
に知ってほしいのです。

### センセーブ運河の船に乗って

——ところでセンセーブ運河の  
ボートを乗りこなしているとい  
う情報がありますが本当で  
すか？

大使 ええ、当たり前のように  
乗っています。でもそんなに特  
別な話じゃないと思いますけど  
も。私の住まいはナナのちよつ  
と北側で運河に近いんです。そ  
こから例えばセントラルワール  
ドに行こうとしたら、ボートは  
もう圧倒的に便利です。交通渋  
滞もないし歩く距離も短いし、  
それで片道14バツです。

バンコクというかつて運河が  
たくさんあり船の文化のある場  
所に住んでいるわけですから、  
船を使つてみないという手はな  
いと思います。センセーブ運河  
はそのうちのひとつで、他にもチ

\*1 コウモリは鳥の仲間のようにでもあり、また獣の仲間のようにも見えることから。

\*2 国際移動を繰り返し、さまざまな国や文化の影響を受けながら独自の生活体験をしてきた子どもたち。

『サードカルチャーキッズ 多文化の間で生きる子どもたち』より

ヤオプラヤー川の周りにイエローボートとかブルーボートとかたくさんあります。シャツボート長く伸びたロングテールボートを借り上げると、様々なところに自由に行けますし、支流にも入っていただけます。支流はすごく面白いですよ。北の方に行くとドリアン島の採れる島があつて、自転車で走り回れるみたいですが、その近くまでボートで行けるんですよ。そこにはバンコク市内とは違う世界が広がっています。あのボートこそ乗り降

りが難しいけれど、あれを経験するとセンサープの船なんてもう全然大したことないです。

バンコクに住んでいる以上は旧市街をちゃんと知ることは大事なことだと思います。センサープ運河のボートで行くことができますし、船に乗ることによって見えてくるものがあります。

#### 4回目のタイ

——タイとの関わりは？

大使 今回の赴任で4回目になります。1回目は1992年か

### タイが将来をどのように方向づけるのかをしっかりと見届けて進めていきたい。

ら93年、タイを担当している外務省の南東アジア一課というところで、デスクオフィスの担当官でした。それから12年くらい経って、経済連携課という自由貿易協定に関する部署に配属になって、タイとの交渉を担当しました。相手方のタイの人たちとの交渉は厳しいものではありましたが、ずいぶん仲良くなつて今でもお付き合いしています。その時にしよっちゅうタイに来て、タイを集中的に体験することができました。それが2回目です。

3回目は2009年から12年末までの3年7カ月間です。タイの日本国大使館勤務で経済班長だったのですが、英語で言うところのCrisis Managementが職務の中心になってしまいました。私が来る直前に黄色シャツ派によるスワンナプーム空港占拠があり、そのため飛行機が飛ばない状態になり、そこで足止めを食った200〜300人の日本人たちをいかに脱出さ

せるか、日本に帰ってもらおうかということ、大使館として航空会社と共に取り組んだのです。その後から内政も混乱し始めて、赤シャツを中心としたデモ、それから黄色シャツのデモも起きて、パタヤでASEANの首脳会議が開催された時には会議が中断され中止になってしまいました。その後はさらに反政府デモと政府の対立が深まり、死者が多く発生する事態になりました。その真つ只中に私がいきました。

今回の着任が4回目です。11年ぶりです。本質的には以前と同じタイですけれども、政治経済両面においてずいぶん変わったと感じています。これから数年間、タイが将来をどのように方向づけるのかをしっかりと見届けながら、あるいはその中の一員として、タイ政府と話しながら進めていくことになると思います。

——今日はありがとうございました。(2024年5月20日 於、在タイ日本国大使館)



大鷹大使が自撮りで記念撮影。前列左から大鷹大使、富永前編集長、川村参事官、後列左から井上編集長、村上事務局長、久保木三等書記官

10月の新着本  
オススXの6冊

小説だけでなく、雑誌や生活に役立つ書籍なども多数所蔵しています。「ご家族向けおすすめコーナー」には、ご家族みんなで楽しめる本や小学生に大人気の歴史・科学漫画シリーズなども取り揃えています。

【開館時間】月～土曜日 9：00～17：00（第一土曜を除く）  
【貸出期間】2週間 【貸出冊数】5冊まで

芥川賞直木賞・受賞作&ノミネート作品



松永K三蔵=著

バリ山行  
第171回芥川賞受賞作

古くなった建外装修繕を専門とする新田テック建装に転職して2年。波多は同僚に誘われるまま六甲山登山に参加する。その後、社内登山グループは正式な登山部となり、親睦を図る気楽な活動をしていたが、職人気質で変人扱いされ孤立しているベテラン社員・妻鹿に、危険で難易度の高い登山「バリ山行」に連れて行ってもらうと……。



坂崎かおる=著

海岸通り  
第171回芥川賞候補作

海辺の老人ホームに集う女たちのゆるやかなつながり。派遣の清掃員として働くわたし・クズミ。ウガンダから来た同僚マリアさん。サボリぐせのある元同僚の神崎さん。二セモノのバス停で来ないバスを毎日待っている入所者のサトウさん。正しさとまちがい、本物と二セモノの境をこえて踊る、静かな物語。いま最も注目される新鋭の最新作。



麻布競馬場=著

令和元年の人生ゲーム  
第171回直木賞候補作

「まだ人生に、本気になってるんですか？」この新人、平成の落ちこぼれか、令和の革命家か……。「クビにならない最低限の仕事をして、毎日定時で上がって、そうですね、皇居ランでほしいと思ってます」「意識の高い」若者たちのなかで、ひとり「何もしない」沼田くん。彼はなぜ、22歳にして窓際族を決め込んでいるのか？

子どもの本人気シリーズ



ゴムドリ co. 韓賢東=著

異常気象のサバイバル1

人気の学習漫画「サバイバルシリーズ」の新編。大型客船が竜巻に巻き込まれ、島に漂着した主人公たちは、異常な暑さや集中豪雨に見舞われる。地球温暖化の様子や、集中豪雨が起きる仕組みなどの解説を交えており、気象の知識がつかめます。



柳田理科雄=著

ポケモン空想科学読本1

ピカチュウが放つ「10まんボルト」の電撃はどんな威力なのか？「レックウザはオゾン層で隕石を食べる！得られるエネルギーは!？」など、ポケモンたちの能力や特徴は、理科の面白さに満ちている。オドロキと爆笑の科学入門シリーズ第1弾！



シン・テファン=著

つかめ！理科ダマン1

ギャグ満載の超オモシロ漫画で小学校の理科の知識がスイスイ身につく！そして、科学と読書がどんどん好きになる!!「生き物」「体」「宇宙」「食べ物」「身近なモノ」……など。子どもたちが気になる24の疑問が楽しくわかります。

【定期購読雑誌】『すてきにハンドメイド』

手作り暮らしを豊かにするアイデアがいっぱいの『すてきにハンドメイド』NHK出版。2024年7月号より購読を再開しました！ソーイング・編み物・刺しゅう・工芸……と幅広いジャンルから、毎回旬なテーマを選んで、魅力を深堀り。豊かに広がるハンドメイドの世界をお楽しみください！



【リクエスト本の応募はQRコードでもOK!】

一般図書館では、年に4回、会員の皆様からのリクエストをもとに新刊図書を購入しています♪リクエスト本の応募がオンラインでもできるようになりました！別館一般図書館内と図書館の入口にもQRコードを掲示しています。入れてほしい本があれば、ぜひリクエストしてください！



一般図書館リクエスト本応募フォーム