

วารสารกรุงเทพฯ

クハルンテープ



Since 1968

NO. 638 | 2024年 4月-6月



タイ国日本人会
Japanese Association in Thailand



3月3日に日本人会別館で開催された「春のもちつき大会」

特集 文化部運動部26グループ

同好会紹介

子連れ参加OK・子ども参加OKの
同好会メンバーにインタビュー

特集 離任のご挨拶

日タイ関係は 「共創」の時代に

梨田和也 前 在タイ日本国特命全権大使

特集 日本人納骨堂本尊釈迦如来像修復の記録

海を渡った釈迦如来像が伝える過去から未来

vol.28 バンコク

チャトゥチャック植木市場

平日のウィークエンドマーケット・
チャトゥチャックは色とりどりの植木市



Access & Information

BTSモーチャット駅1番出口より徒歩約5分。MRTカンペンペット駅2番出口ほぼ直結(日によってゲートが開いていないことがあります)。

【営業時間】毎週火・水・木曜日 9:00~18:00

観光地としてよく知られているチャトゥチャックウィークエンドマーケット。名前のとおり週末はタイ土産を買いに来る観光客で賑わっていますが、平日の火曜日、水曜日、木曜日は色とりどり、大きさも様々な植物、園芸品が売り出される植木市場になっています。盆栽から街路樹になりそうな背の高い木まで、眺めるだけでも楽しめます。

PSYCHIC FEVER from
EXILE TRIBE の渡邊廉さん、
2月5日(月)のLDH×日本人会
共催イベントで、バンコクのお気に入りの場所として、こちらの植木市場をあげられていました！ 植物がお好きで、気分転換にピッタリのこと！

園芸に関するものならなんでも揃う

植物と園芸グッズの店がずらり

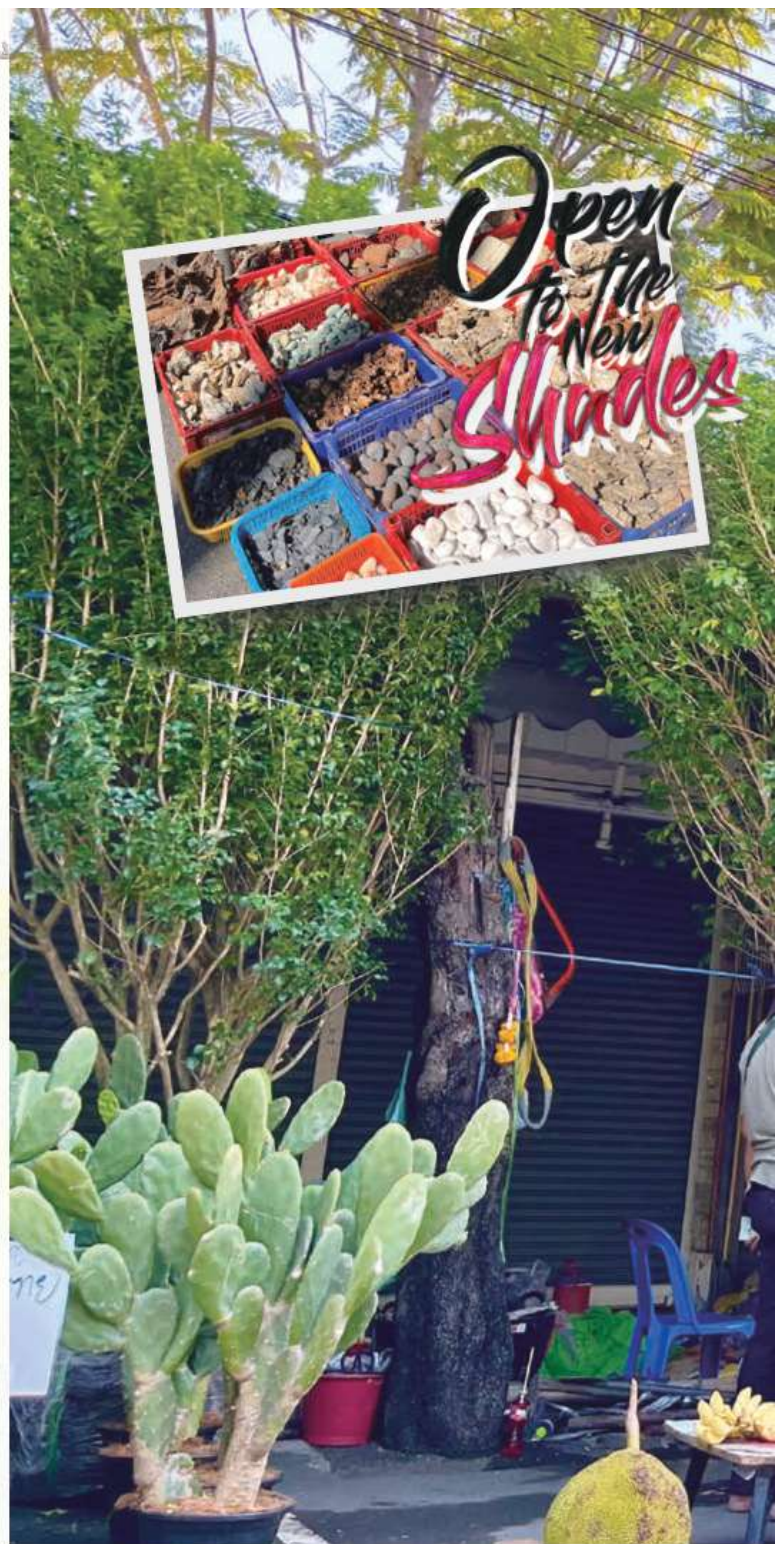
部屋に彩りを添える花やサボテン、観葉植物はもとより、様々な植木鉢、フラワースタンド、園芸装飾品、用途に応じた肥料など、園芸に関するものならなんでも揃うと言っても過言ではありません。天然の流木や流木を使った椅子やテーブルなどもありました。30分ほどで製作できるものから数日かかるものまであるそうです。



親の代から続く店が多い

盆栽

市場には盆栽屋さんもちらほら。お話を聞いてみるとどのお店も親の世代から受け継いで30年ほど盆栽に携わっているとのこと！



この木なんの木？

大きな木々が並ぶゾーン



数は多くありませんが、植木以外のお店も開いています。



街中の園芸ショップではあまり見ることのない大木も売られています。近くで見るとなかなかの迫力！



P11



P20



表紙：春のもちつき大会

場所：日本人会別館

お雛祭りの3月3日に「春のもちつき大会」を日本人会別館で開催。もちつき大会は4年ぶりでした。

写真／羽室耕一(クルンテープ写真倶楽部)

02 Open to the New Shades

バンコク

チャトゥチャック植木市場

平日のウィークエンドマーケット・チャトゥチャックは色とりどりの植木市

05 同好会紹介

文化部16グループ 運動部10グループ

子ども参加OK 子連れ参加OKの同好会メンバーにインタビュー

10 俳句のひろば

11 日本人納骨堂本尊釈迦如来像修復の記録

海を渡った釈迦如来像が

伝える過去から未来 文・写真／ムシカシントーン小河修子

16 離任のご挨拶

日タイ関係は「共創」の時代に

前 在タイ日本国特命全権大使 梨田和也

18 きっかけはタイ タイから繋がるライフストーリー

水越美枝子さん ◆一級建築士 キッチンスペシャリスト

タイ生活で得た新たな視点。暮らしやすさを日本の住宅に。

20 学校だより

「全国小・中学校リズムダンスふれあいコンクール」文部大臣賞受賞

二連覇を目指して一人のココロが動く作品に

バンコク日本人学校 中学部体育科 中嶋麻衣子

22 活動報告

25 別館一般図書館4月の新着本

28 すくすく会通信

30 ゴルフ部のお知らせ

30 編集後記

31 タイのお菓子は二度おいしい ムシカシントーン小河修子

カノム・レーライ

「レーライ」は蟬の名もつれた糸のような姿の米粉菓子です



P31

会報誌クルンテープとは

会報誌『クルンテープ』は1968年に発行されて以来、実に50年を超える歴史と伝統と格式ある会報誌です。タイ社会における在タイ邦人の活動の記録誌、よりタイを知っていただく情報誌として魅力ある誌面作りをつづけています。

●ご意見ご感想をお寄せください

「この特集が面白かった!」「タイのこんなことがもっと知りたい!」などなど、クルンテープ読後のご意見・ご感想をお待ちしています。お送りいただいたご意見・ご感想は、内容を確認したうえで日本人会各メディアにてご紹介させていただく場合があります。

●会報誌クルンテープのバックナンバーは日本人会ウェブサイトにてご覧いただけます。

【日本人会ウェブサイト】
<https://jat.or.th/jp/bulletin-magazine-krung-thep.php>



感想フォーム

同好会紹介



特集

タイ国日本人会には文化系同好会が16グループ、運動系同好会が10グループあります。仲間と趣味を深めたり、スポーツで汗を流したり、それぞれ活発に活動しています。子連れ大歓迎の同好会も子どもが参加できる同好会もあるんですよ。バンコクライフがより充実する新しい出会いはここから！ ご興味のある方は、各同好会あるいは日本人会事務局までお気軽にお問い合わせください。

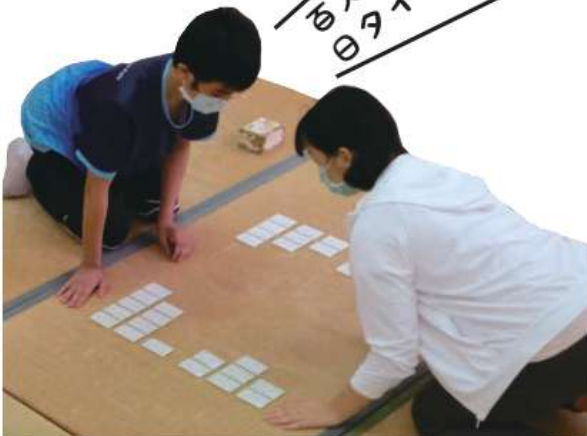
初心者から上級者まで
和気あいあい



パパもママも一緒に
楽しめる野球！



百人一首かるたで
タイ交流も！



懐かしの歌謡曲から
演歌、J-POPまで
オリジナルアレンジも
オリジナルアレンジ100%！





社交ダンス同好会

「王様と私」の国、
タイでダンスを
始めてみませんか？



活動日：日曜

✉ thaijapanese.ballroom@gmail.com



メナム句会

タイの季節を俳句で味わ
いませんか？ タイ生活
に彩りが加わること間違
いありません。



活動日：第2土曜



国際結婚友の会

国際結婚した者同士の
情報交換の場です。

活動日：不定期

✉ info@jat.or.th (日本人会事務局)



将棋同好会

棋力にとらわれず、大人
から子どもまで自由に対
局を楽しんでいます。

活動日：第1・第3・第5日曜

✉ info@jat.or.th (日本人会事務局)



歌謡コーラス(混声合唱)

懐かしの歌謡ヒット曲
から演歌、JAZZまで
オリジナルアレンジで
歌います♪

活動日：第3・第4土曜

✉ kayochorus@outlook.com



絵画同好会

タイの思い出を水彩画で
残しませんか！ 描きたい
ものを自由に和気あい
あいと。初心者大歓迎！
月2回プロの指導が受け
られます！
まずは見学か
らお気軽に！



活動日：水曜



クलンテープ写真倶楽部

どんなカメラやスマホで
もきれいに写真が撮れる
ようになります。



活動日：第2日曜



女声コーラス

声楽家の先生の指導が受
けられます！ 歌の好き
な方、コーラス経験のあ
る方、お子様連れも大歡
迎です！



活動日：月曜

✉ joseichorus.bkk@gmail.com



バイリンガルの 子どものための 日本語同好会

教科書を使わない「体験
型」の学習に取り組んで
います。

活動日：第2・第4土曜

✉ infobkjc@gmail.com



タイを知る会

日本語でタイについて
学び、タイを知ろう!!

活動日：第1・第3金曜

✉ newthaishiru@gmail.com



クルンテープかるた会

百人一首かるたを通じた日タイ交流は、きっと得がたい経験になります！



活動日：日曜(対面練習)
土曜(オンライン練習)



バンコクシティ アンサンブル

クラシックギター好きが集まって、ソロ・重奏の部内発表会などを行っています。

活動日：土曜(月1回程度)
✉ info@jat.or.th (日本人会事務局)



フラダンス同好会 ハラウ フラ オ プアレファ バンコク

幅広い年齢の方々に楽しんでいただけるフラ。ハワイアンミュージックには心を穏やかにする効果があります。



活動日：火曜(子どもクラス)・金曜
✉ hulapualehua@gmail.com



編み物・手芸の会

講師の先生に基礎から学べるから初心者でも安心。お子様連れの方も大歓迎です。

活動日：第2・第4水曜
✉ amimonobkk@yahoo.co.jp

フラダンス同好会

ハラウ フラ オ プアレファ バンコク

子連れ・子ども参加OK

Mちゃん



❖ 実際に入ってみてどうですか？
楽しいです。入って2カ月くらいでイベントでも踊りました。

ダンスは初めて！

❖ 同好会に入ったきっかけは？
お友達が踊っているところを見て感動して、体験会に参加しました。

❖ 同好会に入ることを検討している人に一言
ゆったりした音楽やダンスが好きな方はぜひ！

🎵 みんなでお揃いのスカートをはいて練習する姿はとても可愛らしく、楽しそうに練習されていて、和気あいあいの同好会でした♪

将棋同好会

子ども参加OK

中尾心平くん

❖ 実際に入ってみてどうですか？
楽しい。やりたいときにできるし、学校とは違う感じ。

❖ 同好会に入ることを検討している人に一言
一言で表すのはむずかしい…



一番好きな将棋の駒は飛車！



🎵 子どもたちも大人と対局して教えてもらったり、いろいろなルールで遊んだり、お母さんがお迎えに来るギリギリまで将棋を楽しんでいました。



囲碁同好会

囲碁の異名で手談という言葉をご存じですか？

活動日：日曜（月2～3回）

✉ info@jat.or.th（日本人会事務局）



ゴスペルクワイヤー Phriks

パワフルで、前向きな曲の多いゴスペルでストレス発散しませんか？ 陽気な仲間たちが一緒に楽しく歌ってくれる仲間を待っています♪ 音楽経験不問！ お子様連れ大歓迎。

活動日：火曜

✉ gospelphriks@gmail.com



バレーボール同好会

年齢や経験は問いません。バレーボールを愛する人集まれ!!

活動日：日曜

✉ thai.japanese.association.vbc@gmail.com



ゴルフ部

競技ゴルフを楽しみたい方、ゴルフ部に参加しませんか？

活動日：第3日曜

✉ golfyoyaku@hotmail.com



ラグビー同好会

メンバー全員が「タイでラグビーを通して人生を楽しむこと」をモットーに活動しています！

活動日：月曜

シニアチーム

✉ bjrffc2008@yahoo.co.jp

キッズチーム

✉ bangkokjapaneserugby@gmail.com

シニアチーム



キッズチーム



卓球同好会

初心者から上級者まで様々！ 私たちと爽やかな汗を流しましょう！

活動日：水曜・日曜



太極拳同好会

年齢制限なし！ 何歳でも練習できます。呼吸法と気を循環させることで人間が本来持つ治癒力を高め、健康で丈夫な身体をつくります。

活動日：水曜・土曜

✉ taikyokuken.bkk@gmail.com



バドミントン同好会

日焼け知らずで Let's Enjoy バドミントン!!

活動日：月曜・木曜

✉ bad.dokokai.bangkok@gmail.com



ヨガ同好会

週1回でもお気軽に！ どなたにでも楽しめる身体と心に気持ち良いヨガです。

活動日：月曜・水曜・金曜

✉ info@jat.or.th（日本人会事務局）



親子野球同好会 Brave Hearts

お父さんやお母さんもグラウンドに入って一緒に汗を流しませんか？
親子で野球を楽しみましょう!!



活動日：日曜

✉ bangkok.yakyucircle@gmail.com



NKPJ

(Naughty Kids Party Jr.)

バスケット経験のない方でも大歓迎です。みんなで楽しい集団を作りましょう!!



活動日：火曜・日曜



クルンテープ剣友会

タイの剣士と一緒に汗を流しましょう！
タイで昇段審査も受けられます。



活動日：日曜



運動部同好会
Website



文化部同好会
Website

親子野球同好会 Brave Hearts

子ども参加OK

富田晴仁くん



● 実際に入ってみてどうですか？
日本にいたときより上手くなったような気がします。

● 同好会に入ったきっかけは？
日本で野球をやっていたので、タイに来てからも続けたたくて入部しました。

● 同好会に入ること検討している人に一言
丁寧に教えてもらえるので必ず野球が上手くなると思います！

12月から5年生のキャプテン！

🗣️ インタビューにもハキハキと答えてくれました！子どもたち一人一人に対して丁寧に指導が行われており、皆さん真剣に取り組まれました。

ゴスペルクワイヤー Phriks

子連れOK

三石理紗さん 座間美保さん

● 同好会に入ること検討している人に一言
笑顔の絶えないメンバーと歌ってみませんか？(理紗さん美保さん)

心のリフレッシュに

🗣️ お部屋をのぞいてみるとすやすや寝ている赤ちゃんも…。小さなメンバーと一緒に、皆さんニコニコ楽しそうに活動されていました♪

● 同好会に入ったきっかけは？
すくすく会コロボのゴスペル体験会参加がきっかけでした。
(理紗さん・右)

● 実際に入ってみてどうですか？
みんなで声を出し合うことがとても楽しい！(美保さん・左)

俳句の

ひろば

メナム句会会員作品

二〇二三年十二月

二〇二四年二月句会

兼題 プルメリア、青マンゴー、

千枚漬け、春節、他

当季雑詠・新作の自選二句

プルメリア死者に寄り添う花と知る 安斎真由美
 蛇の神跳ねて遊んでソソクラン イーブン美奈子
 透かし見ゆ千枚漬けと妻の顔 浮田恒夫
 青マンゴーたはむるる子ら見守りぬ 榎 昌 枝
 バケツかけ熱風はらうソソクラン 大竹茜子
 賀状書くタイの想い出選びつつ お 餅
 青マンゴー異国暮らしを決めた夜 竹内元子
 春節の願いもくもく寺の香 新見康之
 茂りたる青マンゴーの実り見ゆ 山川喜美代
 新年会笑顔弾ける句友たち 山本良子
 青マンゴー選ぶ指先露に濡れ 侘 助

サムットサーコーン・マングローブ吟行レポート

二〇二四年二月四日、サムットサーコーン県のパンターイノーラシ
 ン・マングローブを吟行しました。ランチはマングローブのツリーハウ
 スがあるリバーサイド・レストラン。句会初参加のメンバーもまじえ、
 川風をゆったり浴びながら俳句を作りました。

波音はマングローブの息づかい 真由美
 これがタイのマングローブよ涼風よ 美奈子
 麗かやマングローブの生きる海 茜子
 放たれてカニは勝利を叫びけり 昌枝
 マングローブ波を枕に夢を見る 元子
 木洩れ日のゆらぎに心穏やかに 康之
 水流に放たれし蟹生氣満つ 侘助

メナム句会のご案内

日時 第二土曜・十五時〜十七時
 場所 本館会議室 & オンライン

連絡先 イーブン美奈子
 電話 〇九〇・九七〇・二二五六

メール minakobar@gmail.com

●特集

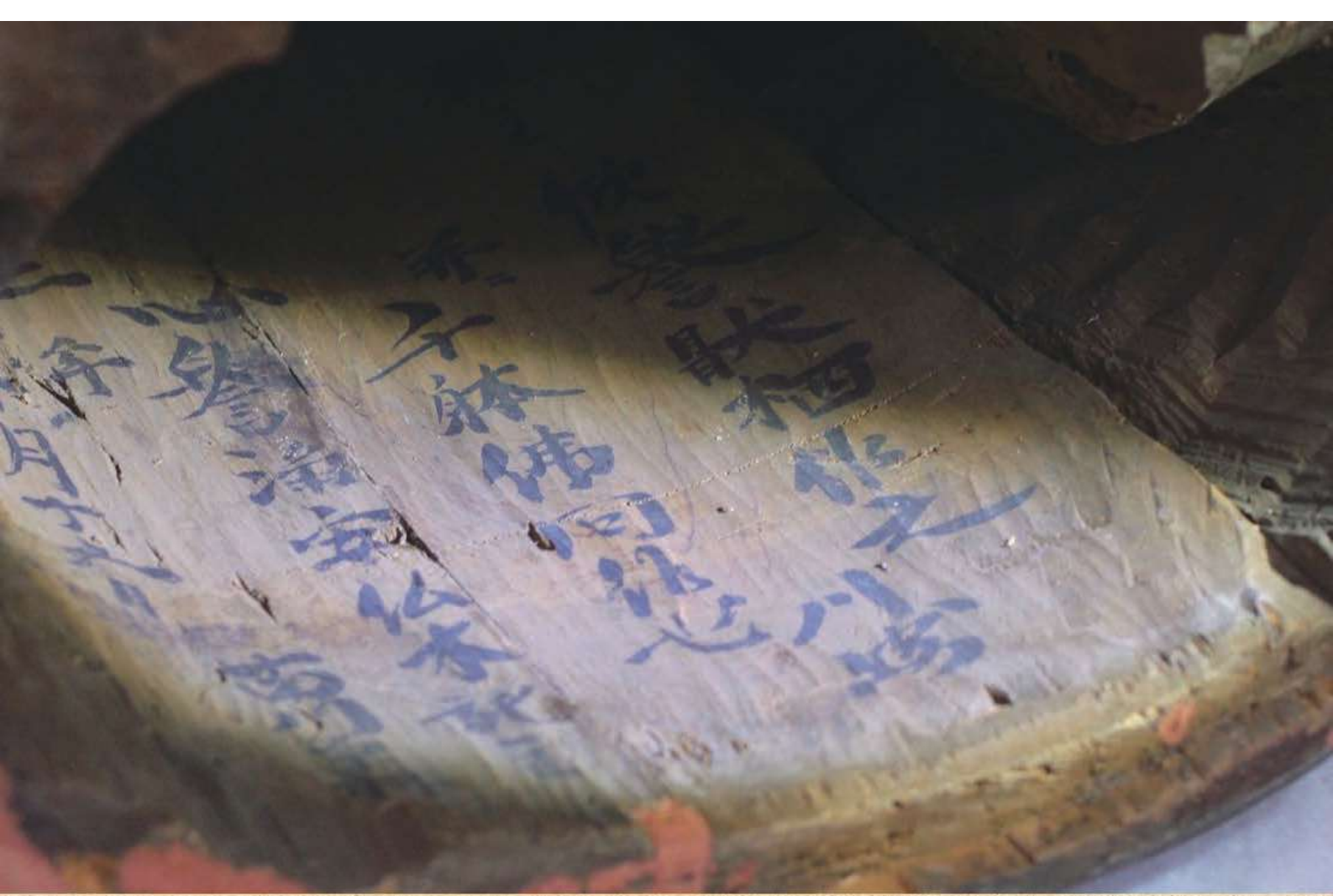
海を渡った 釈迦如来像が伝える 過去から未来

日本人納骨堂本尊 釈迦如来像修復の記録

バンコクの旧市街にあるワット・リヤップの境内に日本人納骨堂が建立されたのは昭和10年。本尊釈迦如来像はその翌年、名古屋の日泰寺（日暹寺）より請来されました。海を渡りバンコクの日本人納骨堂の本尊となって約90年。制作されてから何百年もの時を経た木造の本尊に傷みが生じていることがわかり、修復することに。その過程で来歴がより鮮明になりました。

渡タイ後に塗り替えられたとみられる
仏像の台座にも虫食いの跡が。木くず
を取り除いた後、パテ等で補整する





戦前に名古屋の日泰寺から 請来された納骨堂本尊

バンコクの旧市街プラナコーン地区にある名刹ワット・リヤップ。その境内に日本人納骨堂が建立されたのは1935年（昭和10年）のことだった。翌年6月、釈迦如来像が名古屋の日泰寺（当時は日暹寺）より請来されて本尊として安置された。

『泰国日本人納骨堂五十周年誌』の記事によると、足利時代（室町時代）または鎌倉時代に制作された坐像で、日本人納骨堂は日泰寺の寺宝を迎え、盛大に入仏式が執り行われたという。

海を渡りバンコクの日本人納骨堂の本尊となつて90年近く、造像されてからは何百年かの時を経てきた歴史ある本尊に損傷があることを見つけたのは、堂守の内堀陽弘師だった。仏像の御体を拭い清めたときに、表面に亀裂が入り虫食いの跡があることに気づいたという。

本尊像内の銘記 造像は1690年

内堀師から相談を受けた日本人会が、在タイ日本国大使館をとおして東京藝術大学大学院美



日本人納骨堂

術研究科文化財保存学専攻保存修復彫刻研究室と繋がりを得て、2022年10月に岡田靖先生と小島久典先生が来タイ。現地調査を行い、仏像の損傷状態を確認し、計測し、ファイバースコープを用いて像内を調査し、像の内側に銘記があることが確認された。

銘記は3カ所。像内背面に記されている銘記（1）は、「元禄三年十月十二日」、「欣譽猷栖作之」とあることから、元禄3年（1690）に制作されたものと考えられる。放射性炭素年代測定を行なった結果からも、仏像の頭部幹部材が伐採されたのは室町時代末期〜江戸時代前期

*高野山（真言宗）より命を受け渡タイしていた藤井真水師が納骨堂の建立に携わったことから、高野山から留学僧がほぼ3年ごとにタイに来て得度し、納骨堂の堂守を務めている。内堀師は第23代目の堂守。



日本人納骨堂の堂守を務めた小川大勇師と内堀陽弘師(右)。奥の仏像が本尊

↓(2022年の調査で)像内の写真測量を行い三次元データを作成。画像は三次元データによるもの。□は判読不能なもの。銘記1は造像時の筆と考えられる。元禄3年は西暦1690年。銘記2-1と2-2は同筆とみられ、修理時の墨筆と考えられる。「浅子周啓」は江戸の仏師としての実績が知られる人物である。天保12年は西暦1841年。「タイ国日本人会納骨堂 木造釈迦如来像 調査報告および修復処置業務仕様書」より



修復時に像底部の板をはがしたところ。造像時と考えられる銘記1は像内背面に



天保十二年
十月十五日
江戸芝口二丁目

銘記2-2



銘記2-1

江戸□□ 浅子周啓再□□

大佛師
浅子周啓
再□



銘記1

願主 欣譽猷栖作之
并ニ 千躰佛同作也
心譽浄安仏木施主
元禄三年 南川京林
午十月十二日 川□

江戸の仏師
浅子周啓による修復

像内のもう一つの銘記(2)は天保12年(1841)の日付が見られ、江戸の仏師・浅子周啓によって修復が行われたことがわかる。造像されて150年後の初めての修復である。浅子周啓は名のある仏師で作品も現代に残されている。子孫は千葉県市川に移り、近年まで神輿制作業を営んでいた。著名な仏師に修復を依頼したというこ

と推定されることがわかり、伝えられてきたとおり室町時代につくられた可能性も残るが、銘記の1690年作は科学的根拠にも合致している。

本像は四つの材でつくられているヒノキの寄木造りで、首は差し込み。これは分業化がすすんだ江戸時代の一般的な工法だそう。仏教が広く流布された江戸時代は、大量生産できる技術も生まれ多くの仏像がつけられた。鎌倉時代ふうなど昔ふうにつくられた仏像も多く、本像は衣紋の形や螺髪(らうぱ)の粒が小さくて整然と並んでいるさま、生え際のあり方などが平安後期ふうだという。

*ヒノキは肌目細かく、木目が美しく、緻密で程よい硬さを持ち強靱。加工しやすく彫りやすいので、日本ではヒノキの仏像が多い。





とからも、この仏像が大切にされてきたことがわかる。

銘記の他にも改変の跡があることが確認された。眼の高さが左右異なり、腕はひじから先が付け替えられている。膝前の造作や形が上部と違い、膝前の材は別の仏像からもつてきた可能性もあるようだ。

表面の剥離や虫食い、ネズミにかじられた跡は、日本にあつた頃にできた損傷だという。

明治元年、政府は神道の国教化政策のため神仏分離令を出し、神社から仏教的な要素を排除しようとした。仏像や仏具が神社から撤去され、仏教界は廃仏毀釈の嵐にさらされた。そのような時代に本像もどこかにひっそり置かれた時期があつたのかもしれない。長い間放置されない限り、虫食いやネズミの害が及ぶことはないからだ。

明治以降に改変され、年月を経て名古屋の日泰寺へ。そして1936年、バンコクの日本人納骨堂に請求された。タイに来て胸に金箔が貼られ、台座も変わった。顔がつかやつかしているのは、彩色された古色が落ちたため。明治から昭和のいずれか

の時期に、古色を出すために金箔を塗った上に漆を塗るなどの加工がなされた可能性が考えられるという。

本尊は太平洋戦争時代も戦火を免れた。敗戦後、タイの日本人の財産は接収されたが、日本人納骨堂と本尊はその難を逃れ、現在に至る。

現在に至るまで存在しているという事実の意味

「鎌倉時代の作と伝えられてきたけれど江戸時代の仏像でした。しかし古ければいいというものではありません。その間に何があつたのが大切なのです。あれだけ壊れた仏像を修理し、つくりなおしたということ

は、他のものには代えることのできない、残したい理由があつたということです。造像されてから数百年の間、様々な人々によって守り伝えられてきたことが改めて明らかになりました」と岡田先生。

実際の修復作業は2023年12月、現状を維持し今後に伝えるという方針のもと、前述の東京藝術大学の岡田靖先生、小島

参考資料

- 「タイ国日本人会納骨堂 木造釈迦如来坐像 調査報告および修復処置業務 仕様書」東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻 保存修復彫刻研究室 准教授 岡田靖
- 「タイ国日本人納骨堂本尊修復時前調査について」『高野山時報』高野山真言宗泰国開教留学僧・タイ国日本人納骨堂堂守 内堀陽弘

段中央)・朱若麟先生が2023年12月1日～6日に現地に入り、修復作業が行われた



修復後の本尊釈迦如来像



東京藝術大学の岡田靖先生(左)・小島久典先生(上)

久典先生、朱若麟先生によって行われた。——対処しないことで被害が広がる部分に重点的な処置を行い、塗膜が剥落し黒褐色を呈する部分は、本像が積み重ねてきた歴史的経過を示すものとして重要な価値を持つため、金箔の押し直し等の処置はしない。仏像の底辺を板で塞ぐとき、一片の木札が用意された。修復者、依頼主、修復年などを

記した木札である。後世の人が何らかの理由で仏像の底板を開けたときに、修復の記録がわかるようにと仏像の内部に入れて板は閉じられた。「現在に至るまで存在しているという事実が、意味のある仏像だという何よりの証拠です」という岡田先生の声を嘯みしめながら未来に繋ぐ作業を見守った。



底板を閉じる前に今回の令和の修復を記録した木片を像内に入れた。何らかの理由で後世の人が像を開け銘記を見るのはいつのことだろう

第十九代堂守
高野山真言宗馬場心悟
修復者 東京藝術大学
岡田靖・小島久典・朱若麟
タイ国日本人会
令和五年十二月

※日本人納骨堂本尊釈迦如来像の調査および修復費用は納骨堂カンチャナブリ基金から拠出された。



日タイ関係は「共創」の時代に

対等なパートナーとして、共に考え、共に新たなものを創りだしていく、そのような間柄としてタイと向き合っていたのだと思います。

日本とタイの友情がこれからも末永く続いていくこと、そして、タイに暮らす皆さまが笑顔で過ごされることを願ってやみません。

前在タイ日本国特命全権大使 梨田和也



4年3カ月の任期を終えて帰国することになりました。

この間数え切れないほど多くの出会いがあり、たくさんのお客様や学びを得ることができました。40年間の外交官人生をタイで締めくくることができて幸せに感じております。ここでは4年間を振り返り、また、これからの日タイ関係に思いをはせたいと思います。

任期の半分近くがコロナ対策に追われました。在留邦人の皆さまが不安にさいなまれる中、日本人専用ワクチン接種プログラムを立ち上げたことで、多くの感謝の声をいただきました。タイ保健省と関係病院の全面的協力を得て実現したのですが、背景にはやはり長年にわたる日タイ友好関係があったからこそと考

えます。昨年末には、短期商用目的でタイを訪れる日本人のビザ免除が実現しました。日本企業からの強い要望を受けて2年越しの交渉が結実して、一つ肩の荷が下りた思いです。

タイの国内政治にも大きな変化がありました。昨年9月のセター政権誕生は、次のような意義があると考えます。

①完全な民政復帰を果たし、クーデター政権の延長と揶揄されることなくなった、②「赤シャツ」対「黄シャツ」の対立が解消された、③長年の海外逃亡生活を続けていたタクシン元首相が帰国し、復権を果たした。

セター首相の最大の関心事は経済です。海外からの投資誘致に熱心で、外国訪問時は

トップセールスを展開していきます。昨年12月の訪日時も多く日本企業と個別面談を行いました。私は、新政権が始動した初日に、外交団のトップを切って首相に面会することができました。首相が「タイ経済に貢献してきた日本への恩を忘れてはならない」と公の場で発言するなど日本を重視する姿勢がうかがえます。日本のビジネスにとって追い風が吹いていると思います。

この先注目されるのは前進党及びピター党首の処遇です。若者を中心に、社会変革を求める声が増えつつあるわけではなく、前進党は依然として高い人気を誇っています。一方で、保守層の一部にとって前進党は脅威と映っており、

解党処分や政治活動禁止を求める訴訟が提起されています。タイの政治はまだまだ流動的であり、この先何が起きるか予断を持って語ることはできません。

長年にわたる日タイの蜜月関係をこの先も続けることができるでしょうか。日本の進出を快く迎えてくれたビジネスリーダーの多くが引退の時期を迎えています。次の経営者となる世代の多くは欧米留学経験者であり、日本は選肢の一つにすぎません。黙っていても、日本を受け入れてくれた旧世代とは異なり、この先は若い世代間の交流をもっと活発化させなくてはなりません。タイ人は、オープンで社交性に富む人が多いと感じています。日本の若い世



離任時にはセター首相に名前入りのサッカー日本代表ユニフォームを贈呈しました



コロナ禍が落ち着いた後はタイ各地を視察しました。タイ北部を訪問した際は、山岳少数民族のひとつアカ族の村を訪ねて独自の文化と多様性に触れることができました



国内外の多くの方々に参列いただき、天皇誕生日祝賀会をクイーンシリキット・ナショナルコンベンションセンターで開催しました

代には、ぜひ同世代のタイ人とどんどん交流してもらいたいと思います。

そして、多くの場で強調してきましたが、これからの時代のキーワードは「共創」です。日本からの一方通行の時代は終わりました。対等なパートナーとして、共に考え、共に新たなものを創りだしていく、そのような間柄としてタイと向き合っていたきたいと思います。

タイに着任早々、このクルンテープ誌のインタビューを受けた時に、「アンテナは高く、敷居は低く」と開かれた大使館を目指したいと述べました。その後今日に至るまで、その誓いを貫徹しようと考えて参りましたが、至らぬ点多々あったかと思えます。大使としての任務は終了しますが、今後立場は違っても、引き続き日本とタイの関係強化に貢献できればと考えております。日本とタイの友情がこれからも末永く続いていくこと、そして、タイに暮らす皆さまが笑顔で過ごされることを願ってやみません。